

Les principaux éditeurs en France

A & Cie (*sous forme de logo*), cartes fantaisies, Paris
Audace Média Sarl éd., cartes postales de paysages et fonds d'écrans basée en Essonne
A. A. A., Aux Armes d'Aubusson, Mothe, éditeur à Aubusson (Creuse).
A.B. (*voir Boucher*)
A. B. & Cie, Bergeret, éditeur à Nancy (Meurthe-et-Moselle).
Abeille Paris (*Abeille dans un cercle de laurier*), Imprimeries de l'Abeille, 54 rue de Bondy, à Paris - Cartes de la Région parisienne. Activité avant 1914.
A.C., Abeille Cartes, Paris.
ABEM, (A Baud Emile Mugnier) éditeurs à Annecy (Haute-Savoie).
ABL éditions ZA à Villemolaque (Pyrénées Orientales) successeur des éditions Audumares
ADA (*voir A. N.*)
A.D.I.A., éditeur 55 Chemin St Roch, à Nice (Alpes Maritimes) - Cartes de Provence et Algérie
Admira, éditeur à Aix-en-Provence, publie entre 1986 et 1993 plus de 1 600 cartes postales, essentiellement de photographies noir et blanc, sur l'œuvre de photographes tels que Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson, Willy Ronis, Édouard Boubat, Marc Riboud, Arno Rafael Minkinen, Bernard Descamps, Thierry Girard, François Le Diascorn, Pierre-Jean Amar, Bettina Rheims, ... ainsi qu'une série sur Astérix
Audumares, éditeur dans les P.O successeur des éditions PAP (Pages) Perpignan
A. G., éditeur de cartes de l'Isère.
A. G., éditeur à Tourcoing (Nord) - Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des douaniers à la frontière du Nord.
A.G.A (*voir Gilbert-Photo*)
Agelou (Jean et Georges), (*J. A., G.A.*), éditeurs à Paris
AHK (*voir Katz*),
Aigueperse, éditeur de cartes de l'Aude.
Alary-Ruelle, (Imprimeur et photographe), éditeur à Paris.
Albert, éditeur à Thézan-des-Corbières (Aude).
Algret, éditeur-photo. à Descartes (ex La Haye-Descartes) (Indre-et-Loire)
Alix, éditeur à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées)
Alix (N), (Papeterie, tabac, journaux), éditeur à Niort (Deux-Sèvres).
Alle P., Photographe Éditeur Aumont (Lozère)
Allevy : 1 carte (inondation 1910 Paris) tampon au dos : Photographe, L. MULLOT, Ed. ALLEVY, Successeur, 2 boulevard Beaumarchais, Paris
Allorge (Paul), éditeur à Montlhéry (Essonne) de nombreuses séries consacrées commune par commune à l'ancien département de Seine-et-Oise.
Alsacienne des Arts Photomécaniques (Compagnie), éditeur à Strasbourg (Bas-Rhin).
A. N. ou A. Noyer ou ADA (Armand Noyer), éditeur, Bd de Strasbourg, à Paris.
A. M., phot. à Montluel (Ain)
Amalvy, photographe éditeur à Rabastens-Couffouleux (Tarn).
Amat R., Photographe Éditeur (Ispagnac - Lozère).
Amaury, (Amaury Hamonic), fils d'Émile Hamonic, auquel il succède en 1922, jusqu'en 1951.
Andrieu, à Morlaix (Finistère).
Andrieu (F), éditeur dans l'Aude.
Andrieux, éditeur à Cierp (Haute-Garonne).
Anduze, Photographe Éditeur à Anduze (Gard)
Anglaret, éditeur à Quimper (Finistère).
Antoine (E.), éditeur à Plombières-les-Bains (Vosges)
APA, éditeur de cartes concernant au moins Villeneuve d'Aveyron (Aveyron)
APS-C Atelier Photographique Studio Carnier à Deauville (Calvados) Eric Carnier
A. et P., (Collection), éditeur de cartes de Laval (Mayenne).
A.P. (*voir Papeghin*)
A.P.A. POUX, éditeur à Albi (Tarn), groupe As de Coeur.
APM quelques cartes de la crue à Paris en janvier 1910.
A.R. (*voir Richard A*)
Arambourou (Ch.), Photo. à Châtelleraut (Vienne)

Ardillier (Bazar), éditeur à Guéret (Creuse).
Ardant (maison), ancienne boutique de lingerie, papeteries... au 63 avenue de la République à Montgeron
ARGRA, éditeur à Toulouse
Arjac, éditeur sur l'île d'Oléron (Charente-Maritime).
Arnal (Vve), éditeur Librairie place Chaptal Mende (Lozère)
Arnal (G), éditeur Le Vigan (Gard)
Arnaud (B), éditeur à Lyon et Paris
Art (Éditions d'), 117 boulevard Brune, Paris.
Artaud (Gabriel) (& Fils), éditeurs à Nantes (Loire-Atlantique) avec les Éditions Gaby. Prédécesseurs des Frères Artaud.
Artaud (Frères), éditeurs à Nantes (Loire-Atlantique). Successeurs des éditeurs Artaud Père & Fils. Certaines cartes sont signées "GABY".
Artige (C), (Fils), éditeur à Aubenas (Ardèche) rayonnement régional
Artistes Paysagistes éditeur à Aigueperse (Puy-de-Dôme)
Artistic, 117 boulevard Brune, Paris.
Artistique (Edition) du Salève (Haute-Savoie).
Arts Graphiques (les) éditeur 14 rue de la Concorde Toulouse (Hte Garonne)
As de Cœur : marque sous laquelle sont éditées les cartes postales d'Artaud Frère.
As de Trèfle pas un éditeur mais un fabricant de papier photographique.
Astay (J) éditeur à Montpellier (Hérault)
Astoin (Adrien), éditeur à Barcelonnette (Alpes de Haute Provence).
ATAR, imprimerie et édition de cartes françaises à Genève (Suisse).
Atger Edition, éditeur à Saint-Jean-du-Gard (Gard)
Aussel, éditeur à Saint-Germain-de-Calberte (Lozère)
Auchère, éditeur à Pussay (Essonne).
Auditcomin.com fournisseur des éditeurs de cartes postales
Augeix éditeur à Boësses (Loiret).
Au Souvenir de la Plage (*voir Jaouen*)
Autixier (Urbain), éditeur à Boussac (Creuse).
Auxenfans, éditeur à Bourges (Cher)
A. V. (Cl), éditeur à Grenoble (Isère).
Avignon, éditeur à La Palme (Aude).
Aymonier, éditeur du Massif des Bauges en Savoie. Il sera repris par le grand éditeur chambérien Louis **Grimal** (voir ce nom).
Azalbert (Antoine), (propriétaire de Vignobles), éditeur à Narbonne (Aude).

Babilonne (R. P.), (librairie-papeterie), éditeur à Pondichéry
Bachelier, (photographe), éditeur à Plombières-les-Bains (Vosges)
Bachofen & Brugger, éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Bacuet (G), Photo à Neuvie-d'Ussel (Corrèze)
Badie, éditeur à Céret (Pyrénées-Orientales)
Baffert (C), éditeur à Grenoble (Isère)
Bagneux (Alain), (imprimeur), éditeur à Paris
Bahon-Rault (L.), édit., Rennes (Ille-et-Vilaine)
Bailly, éditeur à Etang-sur-Aroux (Saône-et-Loire)
Baise et Goutagny (B&G), éditeur à Lyon (Rhône)
Barat, Saint-Quay-Portrieux (Côtes d'Armor)
Barbut, éditeur à Ornaisons (Aude)
Bardain, éditeur à Perpignan (Pyrénées-Orientales)
Barde, éditeur de cartes de la Creuse
Bardou, éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
Bardou (T), éditeur à Loches (Indre-et-Loire)
Barnaud (Francis), photographe, éditeur, 27 rue des Chenizelles, à Laon (Aisne).
Barral F., éditeur à Rogues (Gard)
Barré et Dayez, éditeur à Paris (Seine)
Barrière, éditeur (région Poitou)
Basset (J), dit JB, éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
Bassin Méditerranéen (Les Éditions du), cartes Publicitaires Tour du Monde Amora.
Baud (ABEM) (A Baud Emile Mugnier), éditeur à Annecy (Haute-Savoie)
Baudel, (librairie) éditeur à Saint-Céré (Lot)
Baudillon (A), éditeur à Toulouse et Luchon (Haute-Garonne)
Baudinière, imprimeur à Nanterre (Hauts-de-Seine) ou 40 rue du Caire Paris (CPA de guerre 1914-18 - sous logo "Phot Express")
Baudouin (Vincent) (Photo ateliers) éditeur
Bauer (Louis), (*dans un logo : casque de poilu*), imprimeur à Dijon (Côte d'or).
Bauer Marchet et Cie, Dijon (avant le casque de poilu, dans un logo rond)
Baufoin, éditeur prête-nom à Étampes (Essonne).
Baugé, éditeur à Ambés (Gironde)
Bayard, éditeur à Lézignan-Corbières (Aude).
Baylone frères, éditeurs à Nice (Alpes-Maritimes)
Bazantais et Brouard, Agence générale de location Paramé (Ille-et-Vilaine)
Bazar Parisien, éditeur à Langogne (Lozère)
Bazar Parisien, éditeur à Parame (Ille-et-Vilaine)
Bazar de la Mer, éditeur à Parame (Ille-et-Vilaine)
Bazar Soulier, éditeur Le Vigan (Gard)
B. D., éditeur à Chaulnes (Somme)
Beaujoin, éditeur de cartes de Bessé-sur-Braye (Sarthe)
Bedos et Paincout, éditeur à Narbonne (Aude)
Bégnard (Ch.), éditeur à Poitiers (Vienne)
Béguin, éditeur à Saint-Gérand-le-Puy (Allier)
Béguin (A.), éditeur à Fougerolles (Haute-Saône)
Bellegarde (A.), photographe éditeur, 2, rue Manuel, Paris (VII^e), a réalisé de nombreux photomontages avant la première guerre mondiale
Bénaglia (M), éditeur à Annemasse (Haute-Savoie)
Benoist (A), éditeur à Luchon (Haute-Garonne)
Berdagué Mary-Bernard, éditeur à Perpignan (Pyrénées-Orientales)
Bergeret (Albert), (A. B. & Cie), éditeur à Nancy (Meurthe-et-Moselle).
Bergevin (Editions Artistiques Raymond Bergevin), éditeur à La Rochelle.
Bernard, éditeur à Nîmes (Gard), parfois J.B.E.N.P
Bernheim, Charles Moïse le Père et ses filles photographes éditeurs, Le Vigan (Gard) et à Nîmes pour Andréa (jusqu'à sa déportation en 1944)
Bernon-Dauphin-Rullaud - Épicerie Centrale - Place du Marché aujourd'hui Place de la République - Bêlâbre - Indre (36)

Berthaud frères, éditeur à Paris, sous le sigle B.F. PARIS suivi d'un petit dessin (un héliotrope couché, rappel de la maison Hélios). Actifs de 1889 à 1908 environ, ils ont publié vers 1906 des versions sommairement colorisées qui connurent un certain succès.

Berthe (André), libraire et imprimeur (rue d'Aisne), éditeur à Vailly-sur-Aisne (Aisne). Les premiers clichés ont été réalisés par le photographe soissonnais Leloup, mais la quasi-totalité des vues éditées sont l'œuvre des photographes soissonnais Antoine et André Vergnol père et fils (leur magasin était situé au 20-22, rue de la Bannière, à Soissons).

Berthéas (P), éditeur à Tence (Haute-Loire)

Bertrand Bonnaud, photographe - éditeur (Bouches-du-Rhône)

Bertrand, éditeur à Monnetier-Mornex (Haute-Savoie)

Bertrand et Rey, éditeurs à Rabastens (Tarn)

Bessot et Guionie, éditeurs à Brive-la-Gaillarde (Corrèze)

Béziat, éditeur à Ginestas (Aude)

B. & F. (Briquet & Fils), papetiers et éditeurs de cartes françaises à Genève (Suisse)

B. F., éditeur à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire)

B. F., éditeur à Paris. Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des Douaniers à la frontière.

B & G (imprimerie), éditeur à Lyon (Rhône)

B. & H., éditeur à Joinville-le-Pont (Val-de-Marne)

Bienaimé (J), phototypie, à Reims (Marne)

Biez, éditeur de cartes de Monsols (Rhône)

Bigorgne (A), (photographe), éditeur à Montdidier (Somme).

Bijou, éditeur en Savoie

Billaud (Victor), éditeur à Royan (Charente-Maritime). Victor Billaud (1852-1936), gendre de l'imprimeur Lemarié de St Jean d'Angely, s'était fixé à Royan en 1877. Imprimeur, directeur de journaux, poète et photographe, il a produit une Collection de plus de quatre cents cartes postales de Royan et ses environs dans les années 1900.

Binetruy, éditeur (Aude)

Birgé, éditeur (Paris)

BL (éditions d'Art), éditeur à Lagnieu (Ain)

Blanc (C), éditeur à Tarascon (Bouches-du-Rhône)

Blanc (Louis), éditeur à Montmélian (Savoie). Sa production se situe autour de 2100 cartes.

Blanchard, éditeur à Vienne (Isère)

Blanchard, éditeur 244 Faubourg Saint Antoine Paris

Blot (L), photo, Nevers (Nièvre)

Boaniche (S), éditeur, 182 Rue des Pyrénées à Paris

Boëns (J), éditeur à Fourmies (Nord). Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des Douaniers à la frontière franco-belge.

Bogat, éditeur à Annemasse (Haute-Savoie)

Bois, éditeur à Étampes (18 rue Saint-Antoine), a donnée une série coloriée.

Boissier, éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)

Boissier, éditeur buraliste à Génolhac (Gard)

Boisson (L), éditeur 50 rue du Temple Paris (Seine)

Boissonnas (Fred) et Cie, photographe et éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)

Boiziau (Albert), Imprimeur Photographe à Tours (Indre-et-Loire)

Bolmont (A.), éditeur à Le Val-d'Ajol (Vosges)

Bonin et Farge, Photographe à Alès et Nîmes (Gard)

Bonnaves, éditeur (Fournitures bureau et tabac) Narbonne (Aude)

Bonnet (J), éditeur de cartes de Lodève (Hérault)

Bonnet (Veuve), éditrice à Ventenac (Aude) (Photo Galbiatty, Béziers)

Bordarier, Gaston (1871-1956) Photographe éditeur à Saint-Jean-du-Gard (Gard). Cet éditeur est fameux pour la qualité de ses cartes sur la vie quotidienne dans les Cévennes

Bos Éditions (Groupe Editor), éd. situé à Ytrac (15 Cantal) en Auvergne, Aveyron et Lozère.

Boube, buraliste, éditeur à Le Martinet (Gard)

Boucher (André), éditeur à Tours, 2 rue Condorcet (Indre-et-Loire)

Bougardier L., éditeur libraire à Dourdan (Essonne) de 1903 à 1914.

Bouis (Achille), photographe et éditeur à Montauban (Tarn-et-Garonne)

Bourcier (Me), éditeur à Grenoble (Isère)
Bourdier-Faucheux, (Héliotypie) éditeur à Versailles
Bourgeois, imp. à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire)
Bourgogne (J), dit JB, éditeur à Château-Thierry (Aisne)
Bouschet, éditeur à Le Martinet (Gard)
Bousquet (tabacs), éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
Boussuge, J. Boussuge, Jh. Boussuge, (Joseph) Début des années 1900 à Fort National, en Algérie (Types kabyles), puis quelques militaires sur l'expédition au Maroc en 1907 qu'il suivra en s'installant à Tanger puis à Casablanca où il édite jusqu'en 1915 environ, principalement des thèmes militaires et quelques Scènes, Types et Fantaisie - Clichés et tirages généralement excellents
Boutain Adeline, 1899-1946, photographe et éditeur à Saint-Gilles-Croix-de-Vie (Vendée)
Bouteille (A), (imprimeur), éditeur à Breteuil (Oise).
Boutellier (A), photographe et éditeur à Épinal (Vosges).
Boutet (Ant), éditeur à Ginestas (Aude)
Boutillier (A), (La Photo d'Art), photographe et éditeur à Gex (Ain)
Boutroue A, photographe éditeur et libraire à Dourdan (Essonne) de 1901 à 1918.
Boymond (Charles), éditeur à Saint-Julien-en-Genevois (Haute-Savoie)
B.R. (Bloc Frères), éditeur à Bordeaux (Gironde)
Brabo Julien (1859-1936), photographe éditeur, est connu sous le pseudonyme de Jean Castagno. Ses cartes possèdent souvent une légende en occitan. Il est l'auteur de nombre des cartes de la Papeterie Nouvelle à Alès (Gard).
Brand (Ch), éditeur à Neydens et Saint-Julien-en-Genevois (Haute-Savoie)
Brault (Joseph), éditeur à Manthelan (Indre-et-Loire)
Braun et Cie, éditeur à Mulhouse Dornach (Haut-Rhin)
Braun à Royan (Charente-Maritime)
Braun éditeur à Paris
Brebion, éditeur et Hôtel-restaurant a édité des cartes de Rothéneuf (Ille-et-Vilaine)
Brechenmacher, photographe, imprimeur et libraire à Wasselonne (Bas-Rhin)
Breffeil, éditeur à Castelnaudary (Aude)
Bréger, éditeur à Étampes (Essonne).
Breger (A) frères, procédé Photo Email Déposé, éditeur 9, rue Thénard à Paris. Phototypie, série "Souvenir des Inondations de janvier 1910" NEOBROMURE
Breithaupt (J., Spécial Photo), éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Breiz E.H (voir Hamonic Émile et fils)
Brès A, Photographe éditeur à Anduze (Gard)
Breysse, éditeur à Le Martinet (Gard)
Bride (L), (Lunetterie), éditeur aux Rousses (Jura)
Brière, éditeur à Étampes (Essonne).
Brindelet (G.), phot, éd, 39 rue Saint-Nicolas, à La Ferté sous Jouarre (Seine-et-Marne).
Bringuier (Solère), éditeur dans l'Aude
Briquet (E.), éditeur à Toul (Meurthe-et-Moselle)
Briquet & Fils (Édouard et Paul, B&F), pap. et éd de cartes françaises à Genève (Suisse)
Broc (P), éditeur à Clairac (Pyrénées-Orientales)
Brocherioux (EM), éditeur de cartes fantaisies.
Bruel (A.), phototypie à Angers (Maine-et-Loire)
Brun frères, (Libraires) éditeurs à Perpignan, 22 rue des Augustins (Pyrénées-Orientales)
Brun (J. Brun et Cie), Éditeurs à Carpentras (Vaucluse)
Brunel (phot), éditeur à Alès et à La Grand-Combe (Gard), rayonnement sur les Cévennes)
Bulloz (Jacques Ernest), spécialiste des clichés et des cartes postales artistiques et muséographiques dans les années 1920.
Bulteau (Marcel), (photographe), éditeur à Armentières (Nord), avant 1914.
Buquet (Charles), (épicerie centrale), éditeur à Les Petites Dalles (Seine-Maritime)
Buret, éditeur à Ivry
Buss (Georges), Phot. éditeur à Saint-Dié (Vosges)

CA, éditeur à Bessèges (Gard)
CAB, éditeur de cartes de Seine-Maritime
Cadé (F), (photographe), éditeur à Méharicourt (Somme)
Cadet (A.), photographe et éditeur à Laon (Aisne).
Cahours-Daumet, éditeur à L'Estréchure (Gard)
Caillaud (G), éditeur à Chauvigny (Vienne)
Cailteux (Edmond), éditeur à Lille sous le sigle E.C. pendant la Belle Époque. S'associe à Gorlier après la Grande Guerre sous le nom "Veuve Cailteux-Gorlier".
du **Camp** (Max), éditeur à Sommières (Gard)
Caius (Émile), photographe, éditeur à Autun (Saône et Loire).
Campredon Fils, éditeur à Saint Laurent le Minier (Gard)
Canaguier, éditeur à Trèves (Gard)
Candeille (Paul), éditeur de cartes dans la Somme
Cantine Permanente (La), éditeur à La Courtine (Creuse)
Cantaloup (B), Photo-éditeur à Luchon (Haute-Garonne)
CAP, Compagnie Alsacienne des Arts Photomécaniques, éditeur à Strasbourg (Bas-Rhin)
Capaumont (H), éditeur à Lassigny (Oise)
Caravano (A), éditeur à Bougie (Algérie)
Cardonnet (P), (gérant de l'Hôtel des Tilleuls), éditeur à Saint Étienne Vallée Française (Lozère) Cartes identiques à celles de Péladan et imprimées par Combier.
Caron (Léon), photographe et éditeur à Amiens à la Belle Époque.
Carrache (C. C.), éditeur à Pau (Pyrénées-Atlantiques)
Carrère (E), Éditeur à Rodez (Aveyron)
Carrié (A.), éditeur à Villeneuve-d'Aveyron (Aveyron)
Carrier, éditeur à Lyon (Rhône)
Cartes d'Art, éditeur de cartes postales à Paris (Ile-de-France)
Carterie occitane, Toulouse - Portet-sur-Garonne (Haute-Garonne)
Cart'image, éditeur de cartes postales à Périgueux (Dordogne)
Cas-Daret éditeur de cartes de la Somme
Casanova, (Coll.), éditeur à Banyuls-dels-Aspres (Pyrénées-Orientales)
Casque de Poilu (voir Bauer)
Castella (D), éditeur à Ganges (Hérault)
Castie (Justin), éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
Catala (frères), Imp. 31 rue de Bellefond Paris
Caudebec (Marcel), photographe éditeur à Rabastens (Tarn)
Caujolle, photographe éditeur à Marseille (Bouches-du-Rhône)
Cauquil (Veuve), éditrice à Sigean (Aude)
Causeret, éditeur à Fougerolles (Haute-Saône)
Cauvel, éditeur de cartes de Seine-Maritime
Cauvin, éditeur à Nice (Alpes Maritimes)
Cayez (A), éditeur de cartes de Seine-Maritime
C. B., Phototypie CH. Chambon (Bordeaux)
C.C. (voir Carrache)
CCCC (voir Collas)
Cellard (J), éditeur à Lyon (Rhône)
Cendral (A), éditeur à Fontiers-Cabardès (Aude)
CER (Savoie)
CGF (Comptoir Général du Fumeur), éditeur 51 rue Emile Zola Tours (Indre-et-Loire)
Chabert (Georges), éditeur rayonnant au moins sur Égreville (Seine-et-Marne)
Chaduc (M.), édition, librairie, papeterie, imprimerie à Pont-de-Vaux (Ain)
Chafré (J) (phot.), éditeur à Tuchan (Aude)
Challigne, éditeur Photos Challigne Val Saint-André
Chamarre (Veuve), éditeur à Ploërmel (Morbihan)
Chambion (Librairie du Centre), éditeur à Villefranche-sur-Saône (Rhône)
Chambon, éditeur à Villefort (Lozère)
Chambre Syndicale Française des Editeurs de la Carte Postale Illustrée, CPI (Logo dans un écusson)

Champeaud (Georges ou G.), éditeur à Limoges (Haute-Vienne) (*Abeille dans un cercle*)
Champeaud & Terrasson, éditeur à Limoges (Haute-Vienne), C.T. puis C.T./L
Chapeau (François), éditeur à Nantes (Loire-Atlantique). Des cartes sont signées "ROSY".
Chapel (A.), éditeur à Saint-Trojan-les-Bains (Île d'Oléron, Charente-Maritime)
Charnaux Frères, photographes et éditeurs de cartes françaises à Genève (Suisse)
Chartier (R.) éditeur (Vienne ?)
Charvet (P), photographe éditeur à Davayé (Saône-et-Loire)
Chatagneau (L.), éditeur de cartes postales pour Elcé, Bordeaux (Gironde)
Chaumont, éditeur sans lieu indiqué (mais a publié sur Nogent-sur-Marne)
Chemin-Demigny (G.), éditeur à La Ferté-Alais (Essonne)
Chêne, éditeur.
Chevalier, éditeur à Cruseilles (Haute-Savoie)
Chevalier, éditeur à La Roche-sur-Foron (Haute-Savoie)
Chevrier, éditeur à Paris
Chiappetti (F.), éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Choisy, éditeur de cartes de Seine-Maritime
Chollet (E.), éditeur, rue Châtelaine, à Laon (Aisne).
Chrétien (J), éditeur à Saint-Julien-en-Genevois (Haute-Savoie)
Cigogne (La), éditeur à Paris, 111 rue Réaumur. Une série est consacrée à Étampes dans les années 1930.
Cigogne (La), éditeur à Bordeaux (Gironde) pour Hachette
Cigogne (La), éditeur à Lyon (Rhône)
Cigogne (La), éditeur à Nantes (Loire-Atlantique)
Cigogne (La), éditeur à Strasbourg (Bas-Rhin)
CIM (*voir Combier*).
Clara (Mlle Pierrette), éditrice à Rivesaltes (Pyrénées-Orientales)
Claude (col.), éditeur sans lieu indiqué mais a publié sur Nogent-sur-Marne
Cliche Photos, éditeur collection cliché photos à Paramé (Ille-et-Vilaine)
Club Cévenol, éditeur de cartes non photographiques puis photographiques (Gard, Lozère, Ardèche)
C.L.B., (*voir Lardier C., Besançon*)
C.L.C., (*voir L'Hôpital Charles*)
Clément (A), éditeur de cartes de la Creuse
Clément (Émile), Tournier (Marius) et Cie, quincailliers et éd. de cartes à Genève (Suisse)
Clerc-Darcy, éditeur à Semur (Côte d'Or)
Club Neudin - Cartes Modernes numérotées (CPM)
Coche, éditeur à Barcelonnette (Alpes de Haute Provence).
Col (M), (Libraire), éditeur à La Côte-Saint-André (Isère)
Collardelle Martin, Verdun (Meuse)
Collas (CCCC soit Charles Collas et Cie Cognac = *la marque au trèfle*), éditeur de rayonnement national à Cognac (Charente).
Combier (A), éditeur à Anduze (Gard)
Combier, éditeur à Mâcon, de rayonnement national, édite également de très nombreuses cartes au Maroc. Prend ultérieurement le signe CIM.
Compagnie Alsacienne des Arts Photomécaniques, CAP, éditeur à Strasbourg (Bas-Rhin)
Congrégation de Saint-Joseph, (Abbaye de Saint-Pierre et Saint-Paul de Cluny), éditeur à l'Abbaye de Cluny (Saône-et-Loire).
Conrard (F), éditeur à Metz (Moselle)
Corpechot, librairie-papeterie éditeur à Pussay (Essonne)
CPI (*Logo dans un écusson*), Sigle de la Chambre Syndicale Française des Editeurs de la Carte Postale Illustrée.
Corbière (A), éditeur à Ferrals-les-Corbières (Aude)
Cordier (Jean) Libraire et éditeur de cartes postales à Saint-Lô (Manche) de 1891 à 1919.
Coron, éditeur, 56 rue des Tournelles Paris III.
Costes (Germain), éditeur à Rabastens (Tarn)
Costesèque (Paul puis son fils Pierre), photographe et éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
Couderc, éditeur à Fleury d'Aude (Aude)

Couderc, éditeur de cartes de Clairac (Pyrénées-Orientales)
Courdial, éditeur de cartes de Magalas (Hérault)
Coutarel, éditeur à Bessèges (Gard)
Coutat (P) (DR), éditeur
Couté-Migeon, éditeur à Étampes
Covin, éditeur à Chambéry (Savoie). Après 1950, a succédé à Louis Grimal (voir ce nom).
C.P.C. (Studio Cartes Postales et Collection) à Eauze dans le Gers
CPN (Comptoir de Phototypie de Neuchâtel), éditeur de cartes françaises à Neuchâtel (Suisse)
Crété (E), éditeur 52 avenue de Breteuil Paris (ancien étab. Neurdein et Cie)
Croissant, éditeur à Paris.
C. S., (*voir Soyez Charles*)
Cuisinier, éditeur à Reims (Marne)
C.V. éditeur rattaché aux "Imprimerie Réunies de Nancy" exemple CPA de Rouen

Damée (H), éditeur. Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des douaniers à la frontière franco-belge.

Damry, éditeur Saint-Malo (Ille-et-Vilaine)

Dany, éditeur à Marmande (Lot et Garonne)

Darcagne (Vve), Saint-Just-en-Chaussée (Oise)

Dargentou, éditeur dans le Loiret

Daubié (Bazar), éditeur à Le Val-d'Ajol (Vosges), sous les noms : Edit. J. Daubié, Bazar - Edition Daubié, Bazar - Edition Vve Daubié, Bazar, Val-d'Ajol - Daubié Fils

Daval, éditeur à Plombières-les-Bains (Vosges)

D. D., éditeur en Haute-Marne

Debedan (Mme), éditeur de cartes d'Aire-sur-l'Adour (Landes)

Debedau (A), (RF), éditeur de cartes d'Aire-sur-l'Adour (Landes)

Decelle, éditeur à Compiègne (Oise)

Dechambe (R), (photographe), éditeur à Ornaisons (Aude)

Deflandre (A), éditeur à Hautmont (Nord). Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des Douaniers à la frontière du Nord.

Dejean (Th.) à Caylus, (Tarn et Garonne)

Delahaye (L), photographe et éditeur à Amiens (Somme)

Delahaye (Léon), propriétaire du Bazar Bruyérois, photographe et éditeur à Bruyères-et-Montbérault (Aisne), cartes d'une grande qualité, notamment plusieurs plans de la diligence reliant Laon à Beaurieux (Aisne).

Delaire, éditeur à Nogent-sur-Marne (Seine, maintenant Val-de-Marne).

Delalce, éditeur à Nogent-sur-Marne (Seine, maintenant Val-de-Marne).

Delarue, éditeur à Sassetot-le-Mauconduit (Seine-Maritime)

Delattre et/ou Delattre Goudin, Libraire éditeur de cartes postales grand place à Lens (Pas de Calais)

Delboy (Daniel), DD, éditeur à Mirecourt (Vosges)

Delcamp, éditeur tabac à Monoblet (Gard)

Deleuze (C), éditeur Le Vigan (Gard)

Delpeint (L), photographe et éditeur à Olonzac (Hérault)

Delpérie, éditeur à Villeneuve d'Aveyron (Aveyron)

Delsart (J. D. V.), éditeur à Valenciennes (Nord). Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des Douaniers à la frontière du Nord.

Demarle (L), éditeur à Roye (Somme).

Dépôt de Prisonniers de Guerre d'Étampes. Ce centre de détention édita des cartes postales pendant la guerre de 14-18 et quelque temps après.

Déprez, (Restaurant), éditeur à Saint-Blaise (Haute-Savoie)

Derenne (J), (Mage), éditeur 15 rue de l'Aqueduc à Paris

Deroye (Jean-Baptiste), éditeur à Sens (Yonne) de la "Collection J.D.", actif entre 1901 et 1918. Les clichés originaux forment un fond déposé aux A.D. de l'Yonne.

Des Gachons (Louis-Didier), éditeur à Étampes rayonnant aussi sur le Berry. Vers 1900 une première série est numérotée sans considération de lieu, sous le signe "L.-D des G.". Ensuite viennent des séries locales (1903-1905), sous le signe "L. des G.". Le fonds des clichés étampois est revendu à Pierre Royer (*voir à ce nom*) en 1905.

Desaix (E), phototypie, 58 rue ND-de-Nazareth, Paris

Deschaud, éditeur à Alès, successeur de Girod.

Deschenes, éditeur à Fougerolles (Haute-Saône)

Descubes P., Editeur, 11, r. Bargue, Paris

Desjacquot (Aug.), éditeur à Plombières-les-Bains (Vosges)

Després (A), éditeur à Le Vésinet (Yvelines)

Desserres (Marc), éditeur à Narbonne (Aude)

Desvignes, photographe éditeur à Clamecy (Nièvre)

Denis, imprimerie papeterie, 88 Avenue de la République à Montgeron (Essonne). N'a pas fait énormément de produits, actuellement la boutique existe encore mais ne fait plus de cartes.

Devillers, (librairie) éditeur

Detrixhe (G) éditeur belges d'au moins 12 cartes sur la crue de 1910 à Paris, sis : rue de l'Ourthe, 14, Liège.

D. H., non situé, éditeur de cartes sur la crue de 1910 à Paris.

Dieulefils (Pierre), Viêt-Nam (Asie du Sud-est)

Diot-Tattegrain, photographe et éditeur à Picquigny (Somme)

Dino, Perpignan / Font-Romeu, repris par les éditions ABL (Villemolaque)

Distillerie de la Bénéventine, éditeur à Bénévent-l'Abbaye (Creuse)

D. L. et P., Beauvais

Dolbeau (A), Imprimeur Photographe à 6 rue Auvray Le Mans (Sarthe)

Dorange (R), éditeur à Tours (Indre-et-Loire)

Douchet (Cl), éditeur de cartes dans la Somme

Doucet Pierre, éditeur à Lourdes (Pyrénées-Orientales)

Drouot, (Établissements C. Lardier), (CLB), éditeur à Besançon (Doubs)

D T, éditeur à Lourdes (Pyrénées-Orientales)

Dubois, éditeur papeterie Dubois Rennes (Ille-et-Vilaine)

Duciel (A), éditeur à Saulieu (Côte d'Or)

Ducimetière, éditeur à Monnetier-Mornex (Haute-Savoie)

Ducloz, imprimeur et éditeur à Moûtiers (Savoie)

Dufey, libraire et éditeur

Duflos (Emile) imprimeur à Carvin avant 1914

Dumas, éditeur tabac à Villefort (Lozère)

Dumesnil-Marguin (Cl), éditeur à Vincennes (Val de Marne)

Dumousset, éditeur à Clermont-Ferrand.

Dupas, éditeur Papeterie à Saint-Hippolyte-du-Fort (Gard)

Dupré (E), éditeur 2 rue Colbert Tours (Indre-et-Loire)

Dupré (Paul), (imprimeur), 34, rue Croix Belle Porte, éditeur à Saint-Quentin (Aisne). Cet éditeur a produit une importante collection couvrant surtout le nord du département de l'Aisne, mais aussi l'Est de la Somme ou de l'Oise, souvent uniquement repérée par ses initiales (P. D.) dans le titre.

Duprès, éditeur à Amiens (Somme)

Dupuis (C), (librairie bonneterie), éditeur à Montdidier (Somme).

Dupuis, éditeur collection Dupuis et Langeard à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine)

Dupuy (P), éditeur café à Gémérargues (Gard)

Durand et Cie (Veuve), éditeur à Clermont-Ferrand sous le signe VDC.

Durand (R) éditeur à Toulouse (Haute-Garonne)

Durandet (vin, tabacs), éditeur à Guillerval (91).

Duret (A), (Collection du Photo-club), imprimeur éditeur à Le Creusot (Saône-et-Loire)

Duroch (P), éditeur (agence de location) à Plombières-les-Bains (Vosges)

Durupt Léo, photographe éditeur au Val-d'Ajol (Vosges)

Du Taillis (Jean) photographe éditeur. Thèmes militaires sur les débuts de la Pacification au Maroc de 1907 à 1912 environ. Matériel de prise de vue "GOERZ». Beaux clichés sépia sur papier chamois très contrastés

Dutot (Paul), (Agence de Location), éditeur à Les Petites Dalles (Seine-Maritime)

Dutot (Veuve Paul), éditeur à Les Petites Dalles (Seine-Maritime)

E.A.P. (Etablissements Artistiques Parisiens)
E.B., éditeur buraliste à Molières sur Cèze (Gard)
E.C., (voir Cailteux)
E.C.L, éditeur à Lyon (Rhône)
École du cinéma, éditeur à Paris, 66, rue de Pondy
E. D. B. (Béziers)
EDIA, Imprimerie à Versailles (Yvelines) a travaillé en collaboration avec A. Richard
Editions du Petit Mousse, 3 place Levoyer, Trentemoult Rezé (Loire Atlantique)
Éditions Guiraud, imprimerie provençale, quai du Canal, Marseille
Editions Imagi'Land, créées par Gérard ALEXANDRE. Cartes postales de Bretagne de 2005 à 2008. Parc Technologique de Soye Ploemeur (Morbihan)
Editions René, éditeur de cartes postales à Périgueux (Dordogne)
Editor, leader Européen de la carte postale à Mâcon (Saône et Loire)
Edouard, éditeur à Ermont (Val d'Oise)
EDSA, éditeur photographe à Clamecy (Nièvre)
E. G. Paris (voir Greningaire)
E. J., éditeur de cartes de Seine-Maritime
Ehrhard (Joseph 1834-1908, puis Alfred 1872 - 1971), phot et éd à Château-Thierry (Aisne)
Elcé, éditeur des cartes postales de L. Chatagneau, Bordeaux (Gironde)
E.L.D. (voir *Le Deley*)
ELFE, (voir *Labouche Frères*)
ELFE Pyrénées Océan, (voir *Labouche Frères*)
E. M. (voir *Malcuit*)
E. M.B. (voir *Maquaire*)
Email, (voir *Breger*)
E. R. éditeur de cartes de La Croix-Haute (Drôme).
Ergé, (voir *Girard. R*)
E.R.T., (voir *Rochat*)
Estalella (J) (fils), épicier à Durban Corbières (Aude)
Estel, éditeur à Blois (Loir-et-Cher)
E.T., éditeur à Aubenas (Ardèche)
Etoile noté a publié des cartes sur la crue de la Seine en 1910
Eugène Rameau (voir *Rameau*)
E.V., éditeur sans lieu indiqué mais a publié sur Nogent-sur-Marne et sur Paris 18^e.
Eyboulet ou E.F. à Ussel (Corrèze) très connu en Limousin et Auvergne notamment.
Eyrames (D'), éditeur de cartes de La Roche-sur-Foron (Haute-Savoie)

Faciolle (E), photographe et éditeur, Le Perreux (Val-de-Marne)
Fantaisies Parisiennes, éditeurs à Alès (Gard), parfois seulement signé F.P.
Farges (S) dit SF, éditeur à Lyon (Rhône)
Fau (J), (Libraire) éditeur à Perpignan (Pyrénées-Orientales)
Fau et Campistro, éditeurs de cartes de la Salanque (Pyrénées-Orientales)
Faucilhon, éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
Fauquier Veuve, éditeur à Notre-Dame-de-la-Rouvière (Gard)
Fauraz (L), éditeur à Annemasse (Haute-Savoie)
Faure (Cl), éditeur à Tence (Haute Loire)
Fauvin, éditeur à Boësses (Loiret)
Favor, éditeur à Paris (séries limitées à 250 ex. au début des années 1900)
Francis, phot à Montgeron (Essonne), cartes sur Montgeron et ses alentours.
François Soubiron (F.B.), éditeur 9, rue de la Poste à Toulouse (Haute-Garonne)- Fin XIX^e/Début XX^e
Félix (A.), imprimeur, éditeur, Place du Marché à Milly la Forêt (Essonne) de 1904 à 1910
Fesquet (A), éditeur à Bessèges (Gard)
Ferquin, éditeur, Ressons-sur-Matz (Oise)
Ferrand (B) et fils, éditeur à Bourg-en-Bresse (Ain)
F. F. (*voir Fleury*).
FIOL L., 52 Place du Bosquet, Le Blanc (Indre)
Firmin, éditeur à Narbonne (Aude)
F.L. (*voir Lambrecq*)
F.L. (*voir Laugier*)
Flandre, (Mage), éditeur à L'Étoile (Somme).
Flandre-Durand, éditeur de cartes dans la Somme
Flandrin, photographe-éditeur à Casablanca (Maroc) de 1910 à 1960 environ.
Fleurot (Ad.), éditeur de cartes dans les Vosges
Fleury (F) (F. F.), (imprimeur), éditeur à Paris 43 Av. de la République.
Flizot (Edouard), éditeur à Étampes dans les années 1910 et 1920.
Fontanieu (Coll.) éditeur à Charmes (Ardèche).
Forcioly, éditeur à Lyon (Rhône)
Forissier (G), éditeur à Metz (Moselle)
de Foucaud Frédéric, éditeur à base de documents anciens (Histoire à la carte, Chinon)
Foucault (Ch), éditeur à Dreux (Eure-et-Loir) années 1910
Foucault (G), éditeur à Dreux (Eure-et-Loir) années 1910-1920
Fougère (Barthélemy), à Rabastens
Fourment (F), éditeur à Toulouse (Haute-Garonne)
Fournier, éditeur à Gap (Hautes-Alpes).
Fourniès, éditeur de cartes de Homps (Aude)
Fovez (Zélie) éditrice de cartes de Bavinchove (Nord)
Franco-Suisse, photographe, éditeur de cartes françaises à Berne (Suisse)
François (Madame E.), éditeur à Joinville-le-Pont (Val-de-Marne)
Françoise-Saintot, éditeur à Lisieux (Calvados)
Fusier, éditeur à Argenteuil (Val d'Oise)

G (Th) (*sous forme de logo, voir Garnon Théodule*)
Gabier (Édition), à Saint-Herblain (44), créée en 1966 par Pierre Artaud (*Voir à ce nom*).
Gaby, voir **Artaud** (Frères),
Galdin, photographe et éditeur à Montpellier (Hérault)
G.B. (Sigle commun aux Cartes postales éditées par Le Grand Bazar (*voir à ce nom*))
G. D'O (voir J. Gouttefangeas)
Galleries Modernes, éditeur place Grenette à Grenoble (Isère)
Galleries Modernes, (Edition spéciale), éditeur de cartes de Belfort (Territoire de Belfort)
Galleries Parisiennes Toulouse deviendra Edition Spéciale des Magasins "Au Capitole" après le changement de cette enseigne.
Galleries Réunies de l'Est, éditeur à Épinal, Plombières-les-Bains (Vosges)
Gallais (PJ) et Cie, éditeurs à Paris
Gallon F., 52 Place du Bosquet, Le Blanc (Indre)
Galliano, éditeur à Saint-Ambroix (Gard)
Gandini (G), (Ets), éd 40 rue Longue des Capucins à Marseille (Bouches-du-Rhône)
Gardet (A), éditeur à Annecy (Haute-Savoie)
Garel (Ainé), (Bazar), éditeur à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)
Garnon (André), éditeur à Orléans (Loiret)
Garnon (Théodule), éditeur à Orléans sous le signe Th. G.
Gascuel (J), éditeur à Bessèges (Gard)
Gatelet - M. G. - N. G. - Veuve G. et F. Cartes postales anciennes de l'Oise éditeur divers
Gaud, éditeur 16 rue Edeline Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine)
Gaude (P), éditeur à Grenoble (Isère)
Gaudibert, éditeur à La Valbonne (Ain)
Gauthier (A), éditeur à Saint-Dizier (Haute-Marne)
Gautreau, éditeur bromotypie à Langon (Gironde)
Gautrot, éditeur à Ivry
Gai Soleil, éditeur à Toulon (Var)
GB Beauvais : Cartes postales anciennes de l'Oise
G.C.A., Paris, photographe éditeur, sans lieu indiqué mais a publié sur Paris 18^e.
Geiser (Jean), éditeur à Alger (Algérie)
Gerdolle et Briquet éditeur à Toul.
Gerloux éditeur dans l'Aude
Germain, éditeur collection Germain fils aîné à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine)
Germain, éditeur collection Germain T Guérin successeur à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine)
GH, éditeur à Annecy (Haute-Savoie)
G.I., éditeur à Paris (Seine)
Gibert (P), épicerie, Mercerie, éditeur à Floure (Aude)
Gigau (P), librairie, bonneterie, éditeur à Montdidier (Somme).
Gil, éditeur à Annecy (Haute-Savoie)
Gilbert-Photo (alias A.G.A), éditeur à Soulac-sur-Mer (Gironde)
Giletta, éditeur à Nice (Alpes-Maritimes)
Gili, éditeur à Fleury d'Aude (Aude)
Girad (M), éditeur à Alès (Gard) successeur de Deschaud
Giradin, éditeur à Bellefontaine (Vosges)
Girard, éditeur à Aubusson (Creuse).
Girard (R) dit "Ergé", éditeur à Grenoble (Isère)
Giraud (H), éditeur à L'Isle-Jourdain (Vienne)
Girou (Daniel), Photographe éditeur, Rue Gambetta à Tonneins (Lot-et-Garonne).
GL, (*voir Gorlier*)
GL, (*voir Guyot-Larchon*)
Godneff (J.), éditeur 193 avenue Jean-Jaurès à Aubervilliers
Godot Aumont, éditeur à Bellegarde sur Valserine (Ain)
Gondry (J), photographe-éditeur sur Paris et quelques communes de région parisienne en particulier Montreuil, Charenton le Pont, Saint-Mandé ; utilise des logos dont Phono-photo....
Gorce photographe et éditeur, Talence (Gironde).
Gorde (L), éditeur de cartes chansons à Paris

Gorges, édition Gorges Bazar de la Plage à Paramé (Ille-et-Vilaine)
Gorlier, éditeur à Lille sous le sigle G. L. puis sous le nom "Veuve Cailteux-Gorlier".
Goutagny (A) (Phototypie), éditeur à Lyon (Rhône)
Goutagny (X), éditeur 36 rue Victor Hugo à Lyon (Rhône)
Gouttefangeas (J), éditeur à Olliergues (Puy-de-Dôme)
Grand Bazar, éditeur à Lyon (Rhône)
Grand Bazar, éditeur à Beauvais
Grand Bazar Cabanel, éditeur à Meyrueis (Gard)
Grand Bazar de Lassay, éditeur à Lassay (Mayenne)
Grand Bazar et Nouvelles Galeries à Nantes (Loire-Atlantique)
Grand Bazar Universel, éditeur à Saint-Dizier (Haute-Marne)
Grard Imprimerie, librairie, à Lassay (Mayenne)
Gras (J), éditeur à Collonges sous Salève (Haute-Savoie)
Grebert éditeur de cartes du Maroc avant 1930
Greff, S.E.R.P éditeur faubourg Saint Honoré à Paris
Greningaire (Émile), noté « E.G. Paris. », « E. Greningaire », « Maison Greningaire », créée en 1899 et reprise par son fils Jean en 1908, éditeur de la Collection des cents métiers.
Grianta, éditeur à Nouhant (Creuse).
Griffe, éditeur à Barbaira (Aude)
Grimal (Louis), (Coll. L), éditeur à Chambéry (88-90, Place Saint Léger) (Savoie). Son temps d'exploitation va de 1906 à 1950 environ. Son périmètre est essentiellement la Savoie, plus quelques communes de la Haute-Savoie, de l'Ain et de l'Isère. Ses CPA sont d'abord sans numéro de 1906 à 1908; puis elles sont numérotées jusqu'à environ 6000. Il a produit de nombreuses cartes photo, dont des inaugurations de monuments aux morts de la guerre de 14 (entre autres), des photos de classe, etc. Il a repris la série Aymonier et en a édité les dernières cartes en respectant la numérotation d'Aymonier (excellent éditeur du Massif des Bauges en Savoie). Sa production se situe autour de 6000 cartes. C'est l'éditeur COVIN qui lui a succédé après 1950. Louis Grimal est l'un des éditeurs le plus intéressant de la Savoie, par la qualité de ses clichés, l'intérêt quasi anthropologique de ses vues et le nombre de communes couvertes (même les plus petites).
Grimaud pour une très rare série sur les bateaux vers 1915-1920
Grojo (Veuve), éditeur à Baud (Morbihan) entre 1900 et 1920 environ.
G. et S. éditeurs à Canet-d'Aude (Aude)
Guénault (R.), photographe-éditeur à Nantes (Loire-Atlantique)
Gueranne, éditeur à Pontivy (Morbihan) entre 1900 et 1920 environ.
Guérin, édition, Saint-Malo (Ille-et-Vilaine)
Guidecoq-Massart, éditeur à Pontmain (Mayenne)
Guignard (A), éditeur à Duras (Lot-et-Garonne)
Guillard, éditeur de cartes de Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs (Isère)
Guilleminot (R.), Bœspflug et Cie est souvent pris à tort pour un éditeur alors que c'est un fabricant de papier photographique.
Guillier (Henry), éditeur à Libourne (Gironde)
Guillot, Paris
Guiltemeau, éditeur à Briare (Loiret)
Gulf Stream Éditeur à Saint-Herblain (Loire-Atlantique)
Guinebert G., marchand de tabac, éditeur à Dourdan (Essonne) de 1908 à 1913 environ.
Guionie & Cie, Photographe à Toulouse (Haute Garonne)
Guitier (Collection) éditeur à Port-la-Nouvelle (Aude)
Guyot-Larchon, photographe à Agon-Coutainville (Manche)

Hachette Jeanne, Cartes postales anciennes de l'Oise éditeur divers
Hamelin (Vve), libraire, éditeur à Milly-la-Forêt (Essonne), de 1900 à 1912.
Hamonic Émile et fils, Saint-Brieuc (Côtes d'Armor)
Hänni (E.) éditeur à Paris, Boulevard Voltaire Tahiti
Hano (J.), éditeur à Clamart, 4 rue Hébert
Harmignies, Éditions, 69, rue Saint-Martin, Paris 4e. Rayonnement national
Harm'or, éditeur de cartes dentelées (années 1960) rayonnant au moins à Pussay (Essonne)
Hauser (J.), éditeur sous le sigle J.H. de cartes postales notamment aéronautiques.
Hauser (Roger), éditeur à Monnetier-Mornex (Haute-Savoie)
H. B. & Cie, phot. à Lyon (Rhône)
Herman et Morel, éditeurs à Sens (Yonne)...à confirmer !
Heymann (A.) phot. et éditeur, Pharmacien au Val-d'Ajol (Vosges), début du XX^e siècle.
HF éditeur de cartes relatives au moulin de la Planche à Ormoy-la-Rivière (Essonne)
HF Beauvais éditeurs divers de l'Oise
Hirondelle (L'), éditeur à Paris de rayonnement national
Hirondelle LA, Louis Arveau, Prémery (Nièvre)
Hirschi et Comte, éditeurs de cartes françaises à Genève (Suisse)
His, éditeur de cartes de Seine-Maritime
Histoire à la carte, éd de cartes à base de documents anciens, 2 rue de la Poterne, Chinon
H-J-W (voir Wykes)
H.M.P., éditeur de cartes notamment ferroviaires, Paris.
Homes (F), éditeur à Papeete, Tahiti
Homeyer et Ehret, éditeurs à Épinal (Vosges)
Houdart, photographe, éditeur à Moreuil (Somme)
Houde (Henri), photographe, éditeur à Trucy (Aisne).
Houssart, papetier, éditeur à Dourdan de 1910 à 1918.
HP, Paris : cartes sur la crue de janvier 1910 à Paris.
Huc (Col.), Bureau de tabac, éditeur à Sigean (Aude)
Huchet (M.), éditeur à Quimperlé (Finistère)
Huet (H.) bureau de tabac, éditeur à Bezons (Val d'Oise)
Humbert, phot. éditeur à Saint-Dizier (Haute-Marne)
Huret, éditeur, 5, rue Cavallotti à Paris
Hurlin (J), éditeur à Metz (Moselle)
H.V., éditeur de cartes de Seine-Maritime
H. W., éditeur de cartes de Seine-Maritime

Idéal, éditeur 1 rue Bulot Vichy (Allier)
Idéale P.S., éditeur à Alger (Algérie)
d'Illin (Wladimir), photographe et éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Ill. de Fr., éditeur sans lieu indiqué mais a publié sur Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne)
Imagi'Land (éditions) créé par Gérard ALEXANDRE. Cartes postales de Bretagne, de 2005 à 2008. Parc Technologique de Soye Ploemeur (Morbihan)
Imprimerie Nouvelle, éditeur Imprimerie Nouvelle Photographique à Paris
Imprimeries Réunies de Nancy (ou I.R.N.) Nancy (Meurthe-et-Mlle), créées en mai 1905. A. Bergeret, associé aux imprimeurs Humblot et Helmlinger fonde cette société, meurt en 1932.
Iris paraît avoir été un des noms de l'éditeur La Cigogne.
Iris au recto de certaines cartes postales. Au verso, éditions Modernes "Théojac", Limoges
Issertine, éditeur à Aubusson (Creuse).
Itinerrances. Cartes postales du Languedoc-Roussillon depuis 2008
Iung, Héliogravure 6 rue du Vieux-Colombier Paris
Izard (L), éditeur à Paraza (Aude)
Izart (F), (épicier) éditeur à Cassagnes (Pyrénées-Orientales).

J. A. (Jean Agelou), éditeur à Paris
J. A., photo édition à Vincennes (Val de Marne)
Jacquin (Paul), éditeur à Valence
Jallier, éditeur Hamel Jallier et Cie à Laval (Mayenne)
Janin, éditeur
Jaouen, (Au Souvenir de la Plage), éditeur à Rouen (Seine-Maritime)
Jaouen-Carnot, (cliché Jaouen), éditeur à Reims (Marne)
Jaunin (Paul), éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
J. B., Basset (J), éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
J. B., Bourgogne (J), éditeur à Château-Thierry (Aisne)
J. B.E.N.P., (voir Bernard)
J. C. (phot.), éditeur à Tuchan (Aude)
J. D. Collection, (voir Deroye)
J. D. V. (Delsart), éditeur à Valenciennes (Nord). Cet éditeur a réalisé notamment des cartes avec des Douaniers à la frontière du Nord.
J.E.B.N. (voir Bernard)
Jeanette (C), éd. à Paris, rayonnant sur plusieurs villes de France de 1905 à 1920 environ.
Jehly-Poupin, phototypie à Mortagne.
Jérôme, éditeur à Bellefontaine (Vosges)
J.H. (voir Hauser)
J. K. (traversées d'une flèche), (voir Katz)
JL Orléans (sous forme de logo)
J. M. T. éditeur à Paris de cartes de la Guerre de 14 dans la Marne.
Jolivet, éditeur à Étampes.
Joguet, Frères, éditeur à Lyon Montélimar Valence.
Joncour (François), éditeur à Brasparts (Finistère)
Jos, signature de Jos Le Doaré (voir à ce nom)
Jougl (J) est souvent pris à tort pour un éditeur alors que c'est un fabricant de papier photographique
Jouhanique, éditeur à Chambon (Creuse).
Jouna (E), éditeur à Narbonne (Aude)
Jourdain (Louis), éditeur à Fécamp (Seine-Maritime)
J. S. D. (James Dupuis) phot et éd à Angoulême en Charente entre 1908 et 1928
Jullien (Louis II et Frank, frères), phot. et éditeurs de cartes françaises à Genève (Suisse)
Jullien et Morel, éditeurs en Haute-Marne
Jumelet (E.), éditeur à Vailly-sur-Aisne (Aisne), successeur d'André Berthe, dont il a repris beaucoup de clichés. A produit environ 500 cartes des arrondissements de Soissons et de Laon (Aisne) dans les années immédiatement antérieures à la Grande Guerre.
Juniet-Rasse, (libraire) éditeur à Ham (Somme).
Jury, éditeur à Commercy

Kastener (Louis), éditeurs à Plombières-les-Bains (Vosges)
Katz, éditeur à Rueil (Rueil-Malmaison, Hauts-de-Seine), de cartes fantaisie pendant la Grande Guerre, sous deux sigles: J.K. (ces deux lettres transpercées d'une flèche) et A. H. K. (parfois le premier sigle au recto, et le deuxième au verso)
KD Oise éditeur divers
Keller, éditeur : 25, cours Blossac Châtellerault (Vienne)
Khedive, éditeur "au Khedive" Bureau de Tabac à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine)
Koch, édition d'Art à Lisieux (Calvados)
Koehler (Willy) éditeur à Metz (période occupation allemande - 1914-1918)
Kremer (V), sur plaques photographiques Guilleminot, éd à Longwy (Meurthe-et-Moselle).
Kunstanstalt Lautz & Balzar, éditeurs de cartes françaises à Darmstadt (Allemagne)
Künzli (Carl), éditeur à Zurich (Suisse), pour toute l'Europe.
Künzli Frères, éditeurs à Paris en 1900

Labau

Labèque (PH), papetier, éditeur à Dax (Landes)

La Belle Carte Postale, imprimeur, éditeur à Paris

Labouche Frères, Toulouse (Haute-Garonne) Lucien et Eugène, éditeurs d'importance régionale (+ de 10 000 clichés) ont travaillé dans tout le grand sud-ouest.

La Carterie du Laos, éditeur de cartes postales, situé à Vientiane (Laos),

Lacassin, éditeur à Saint-Jean-de-Valérisclé (Gard), série l'Auzonnet pittoresque

La Cigogne (*voir Cigogne*)

Lachenaud, éditeur à Saint-Pardoux la rivière (Dordogne)

Laclau à Toulouse

Lacosta, éditeur à Veulettes-sur-Mer (Seine-Maritime)

Lacour (Emile), éditeur 19, rue Thubaneau à Marseille (Bouches-du-Rhône)

Lacroix Tabacs ou Lacroix-Oliver, éditeur à Rabastens (Tarn)

La Dépêche, Éditions du Journal La dépêche du Midi à Toulouse

Laffage (J), (tabacs), éditeur de cartes de Lézignan-Corbières (Aude)

Laffineur-Samin, dit L. S., éditeur à Hautmont (Nord) pendant la Belle-Époque.

Laffitte (ou Lafitte), éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)

Lafont (Gabriel), notaire et éditeur de cartes à Saint-Étienne-Vallée-Française (Lozère) connu pour ses cartes sur la sériciculture et les inventaires des biens de l'église en 1906.

Lageat (Eugène), phot. et éd. de cartes postales à Trévou Tréguignec (Côtes d'Armor)

Laguerre (G), éditeur à Soissons (Aisne)

Laheurte, éditeur à Remiremont (Vosges)

Laillet (Robert), sigle Rob, éditeur à Chartres

Lambrecq (François), éditeur à Lille (Nord) sous le sigle F. L. pendant la Belle-Époque.

Lamiré (A.) Editeur à Rennes (Ille-et-Vilaine).

Lamouille-Combiér, éditeur à Mâcon (Saône-et-Loire)

La Pensée, éditeur de cartes, généralement en collaboration avec la phototypie parisienne Baudinière. A publié beaucoup sur les destructions de la guerre 1914-18, notamment sur les départements 02, 03, 51, 55, 59, 60, 62.

Lapie (La Pie), éditeur à Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne), spécialisé dans la carte postale de vue aérienne.

Larchon (A.), éditrice à Agon-Coutainville (Manche)

Lardier (C.) (C.L.B.), éditeur à Besançon (Doubs)

Largerion (A.), éditeur et clichés (bijouterie, souvenirs...) à Gérardmer (Vosges)

Laspeyres (J), éditeur à Narbonne (Aude)

Lasseray, éditeur à Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne)

Lassalle édit., Collection Lassalle, Collect. Lassalle, Cliché Lassalle. Ses cartes postales portent sur Le Croisic surtout mai aussi sur Batz-sur-Mer (anciennement Bourg de Batz) la commune voisine

Latour (A), (& fils), éditeur

Laugier (Frédéric) éditeur à Nice (Alpes-Maritimes)

Laurent (Henri), éditeur à Port-Louis (Morbihan). Environs 4000 clichés, tirés par son épouse.

Laurent-Nel, Rennes (Ille-et-Vilaine).

Laussire, éditeur place de la Préfecture à Montpellier (Hérault)

Lavergne (M), (cliché), Reims (Marne)

Laville (B.), éditeur à Montluçon.

Lazarus (Antoine), éditeur à Rouen

LB, éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)

L.B., éditeur à Villefort (Lozère)

L. Baslé, phot.-édit - Robinson (Seine)

L.C. (*voir Collas*)

L.C.H, éditeur à Paris

L.D., éditeur à La Grand-Combe (Gard)

L. des G., voir Des Gachons (Louis)

Le Bigot (Edition), Couleurs et Vernis

Le Bihan, éditeur à Penvénan (Côtes d'Armor)

Leboullanger, éditeur à Fort-de-France (Martinique)

Le Boyer (Noël), éditeur de cartes de Haute-Savoie
Le Camus (Camille), éditeur en Martinique
Lecercle (Mlle), cliché Summer, éditrice de cartes de Charolles (Saône-et-Loire)
Leclère (L.), garagiste et éditeur à La Fère (Aisne). On trouve souvent un véhicule automobile sur ses cartes... C'est en fait "sa" voiture, utilisée pour emmener son matériel de prise de vues, et loin de la cacher, il la disposait dans le paysage, et pas toujours avec soin.
Leclerc, éditeur à Cany-Barville (Seine-Maritime)
Leclercq (Vve), éditrice de cartes de la Somme
Lecoq (H.) et Mathorel, imp. à Alençon, éditeurs d'une collection "Les Sites de France", au moins de 1907 à 1913, reproduisant des aquarelles d'Eugène Bourgeois et Louisa Abbéma.
Le Cunff, éditeur à Pontivy (Morbihan) entre 1900 et 1920 environ.
Le Deley (Ernest), éditeur à Paris (127 boulevard Sébastopol), de rayonnement national, sous le signe *E.L.D.*
Le Doaré (Jos), éditeur de cartes postales à Châteaulin (Finistère)
Ledogar Marc, artiste-peintre, édite aussi ses propres œuvres.
Ledieu Charles, éditeur à Arras Pas-de-Calais
Lefèbvre (L), éditeur à Annemasse (Haute-Savoie)
Leforestier, Leforestier Photos à Saint Servan (Ille-et-Vilaine)
Legallet (Val d'Oise)
Leguay N. éditeur, 38 rue de la République, Saint Maur des Fossés (Val de Marne)
Le Gal, éditeur à Baud (Morbihan), entre 1900 et 1920 environ.
Le Goubey (J-Baptiste), éditeur à St-Pierre-Église (Manche), série La Normandie Pittoresque.
Lelièvre (V), éditeur à Veulettes-sur-Mer (Seine-Maritime)
Le Littoral (L.J.) éditeur à Fécamp (Seine Maritime)
Lebreton, éditeur Lebreton Rochebonne à Paramé (Ille-et-Vilaine)
Lelong (G ou R), éditeur, 21 Rue Saint-Martin à Amiens (Somme)
Le Maillot (H.), éditeur à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine)
Lemasson, successeur de Jean Cordier libraire à Saint-Lô (Manche)
Le Merle, éditeur à Vannes (Morbihan), entre 1900 et 1920 environ.
Lemonnier, éditeur à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine)
Lenis (P.), éditeur à Lille (Nord) pendant la Belle-Époque.
Lenormand (Louis), imprimeur, éditeur à Orléans de 1900 à 1916.
Léo, éditeur Le Pradet (Var)
Le Pesquer, bijoutier, éditeur à Baud (Morbihan), entre 1900 et 1920 environ.
Leprunier, éditeur à Juvisy (Essonne)
Leroux, vers les années 1920, débitant de tabac à Boissy-la-Rivière (Essonne), cartes réalisées en fait par *Rameau* (Etampes).
Lheureux (Paul), Longpré-les-Corps-Saints (Somme)
Les Belles Editions Françaises, éditeur 2 rue Trachel Nice (Alpes-Maritimes)
Lescuyer (Maurice) et fils, éditeurs à Lyon (Rhône)
Lespagnol (A), Photographe et éditeur (Yonne)
Letiche, éditeur à Saint-Valéry-en-Caux (Seine-Maritime)
L&M, voir Lecoq et Mathorel
Levasseur (A), photographe, éditeur à Vaux-sous-Laon (Aisne)
Levet, éditeur de cartes de Romenay (Saône-et-Loire)
Lévrier (J), éditeur à Poitiers (Vienne)
Levy et fils, éditeur à Paris, rayonnant sur toute la France et l'Afrique du Nord française, sous le sigle LL (Louis Levy). Il a édité de très nombreuses cartes sur l'inondation de 1910 en région parisienne.
Leynaud, éditeur à Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne)
L. F. et V., éditeurs à Paris. Une série est consacrée à "Les Alpes et nos Alpains".
L. G., Photographe et éditeur à Saint-Mandé (Val-de-Marne)
L'Hénoret (Efflam), photographe-éditeur à Plestin-les-Grèves (Côtes d'Armor)
L'Hôpital (Charles), éditeur à Paris de rayonnement national, sous le sigle C.L.C.
Librairie Centrale, éditeur à Saint-Mihiel (Meuse).
Liévin (L), éditeur à Montdidier (Somme).
L.J. (voir *Le Littoral*)

LJL (Edit. de Luxe), éditeur à La Roche-sur-Foron (Haute-Savoie)
LL Lévy Fils et Cie (*voir Levy Fils*)
L.M.L., éditeur à Narbonne (Aude)
L.O., éditeur à Toulon (Var)
Longuet (D. A.), éditeur, 250 Fg St-Martin à Paris
Longuet sœurs, éditeurs, à Yvetot (Seine-Maritime)
Louis (Charles), photographe, éditeur à Chauny - Tergnier - La Fère (Aisne).
Loupiac (G), éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
Loyson, imprimeur, libraire, éditeur à Péronne (Somme).
L.P., voir Pollet (Lucien) à Lille
L. S. (Laffineur-Samin), éditeur à Hautmont (Nord), cartes avec des Douaniers à la frontière du Nord ainsi que des cartes fantaisies de toute la France (Bonjour de...)
Luib (Félix), éditeur à Strasbourg (Bas-Rhin)
Luquet (E.), éditeur à Milly-la-Forêt (Essonne), de 1906 à 1908
Lunéville-Photo (P. R.), 13, Pl. de l'Église à Lunéville (Meurthe-et-Moselle)
Luquet (Louis), éditeur à Bellegarde-sur-Valserine (Ain) et Aubusson (Creuse).
LV (Cie), (A06), éditeur de cartes fantaisies.
Lyna, Abeille-Cartes, éditeur 8 rue du Caire à Paris 2e arrondissement.

Macary (H.), éditeur à Lussac-les-Châteaux (Vienne)
Mach Licensing, éditeur de cartes d'Ailhon (Ardèche)
Magasins Parisiens (G), éditeur de cartes de Béziers (Hérault)
Magasins Réunis (Maison des) éditeur à Nancy (Meurthe-et-Moselle)
Maggi, firme qui édita des cartes postales publicitaires.
Maillard (P.), éditeur à Oissel (Seine-Maritime).
Maillefert (R), éditeur
Maison des Magasins Réunis éditeur à Nancy (Meurthe-et-Moselle)
Maison Universelle (La), éditeur à Berck (Pas-de-Calais)
Malafosse (L), Photographe, éditeur papeterie à Alès (Gard)
Malapert (J) (Curé), éditeur à Moutier-d'Ahun (Creuse)
Malcuit (C. ou E. ou M.), Photo-Editeur à Paris (inondation de Janvier 1910 à Paris)
Malet (C), éditeur à Tuchan (Aude)
Malicot (William), éditeur à Sablé-sur-Sarthe (Sarthe).
Malivert, éditeur à Bourgneuf (Creuse)
Maloisel, édition Mademoiselle Maloisel à Rothéneuf (Ille-et-Vilaine)
Malzac, éditeur rue Neuve à Rodez (Aveyron)
Mansincal (E), éditeur à Andernos (Gironde)
Maquaire (Eugène), éditeur à Bourges (Cher) entre 1910 et 1940. Monogramme "EMB".
Maranda, éditeur à Saint-Germain-de-Calberte (Lozère) d'une série de carte intitulée Scènes de la vie cévenole.
Marcelin (P), éditeur à Belley (Ain).
Marchand (Georges), Photographe-éditeur-Imprimeur à Dieppe (Seine-Maritime), né à Dieppe le 24 avril 1876, décédé à l'âge de 88 ans, en 1964. Il commença à pratiquer la photo avec le procédé typo-photographique, on sait que la vue du phare de Dieppe par tempête eut un tirage exceptionnel à l'époque de 100000 exemplaires. Il a marqué la carte postale par sa vision artistique ; là où un photographe fait son travail de professionnel, il découvre avec un œil différent, à travers son objectif, le détail qui donnera vie à son cliché, la douceur de la lumière, cet éclairage particulier de côté donnent à ses photographies toute leur poésie ; cette qualité évoque bien souvent la lumière spécifique aux œuvres du peintre Georges de La Tour. Il a édité entre 1900 et 1912 environ 2000 cartes postales différentes de la Seine-Maritime et plus particulièrement de Dieppe, ses cartes postales sont toutes signées, numérotées et légendées, certaines ne sont signées que de ses initiales G.M. ses premières photographies furent éditées en cartes postales par Mme. Vve. Ed. Marchand, sa mère. Ce photographe a compris le Pays de Caux par l'image.
Marchand (Louis) éditeur à Orléans (Loiret) sous le nom des éditions "Jeanne d'Arc".
Marchal (Veuve), éditeur à Pontivy (Morbihan), entre 1900 et 1920 environ.
Marcou (Michel), éditeur à Breuillet (Charente-Maritime)
Marfaing, tabacs, éditeur à Cruscades (Aude)
Marguerit-Brémont (Pierre), éditeur au Puy-en-Velay (Haute-Loire) gros éditeur régional (+ de 16 000 cartes) sur sa région. A utilisé le sigle M.B.
Marguillier, éditeur à Puisseaux, notamment d'une petite série aéronautique.
Marguillier, imprimeur, éditeur à Pithiviers (Loiret)
Marin, éditeur à Bourg-en-Bresse (Ain)
Marius Maure, éditeur à Biskra (Constantine, Algérie) entre 1899 et 1935 environ.
Marlot, éditeur de cartes de Villiers-le-Bel (Val-d'Oise)
Marmuse (P.), éditeur à Paris (98bis rue du Cherche-Midi), de rayonnement national.
Marron (Marcel), éditeur à Orléans (Loiret) à partir de 1902.
Martin (A), éditeur à Sauve (Gard)
Martin (M), éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Martinet-Heuillard, éditeur à Sainte-Menehould (Marne)
Marty (J) éditeur à Épinal (Vosges)
Marty-Costeja (Cl) éditeur de cartes de Laroque-des-Albères (Pyrénées-Orientales)
Mary-Rousselière (E.), éditeur à Rennes (Ille-et-Vilaine)
Masson (C), éditeur de cartes de Seine-Maritime
Mathorel, (voir H. Lecoq et Mathorel).
Mauries, éditeur à Rabastens dans le Tarn

Maurilieras, éditeur à Bourgneuf (Creuse).
Mayerhofer et Cie, éditeur à Toulouse (Haute-Garonne)
Mazel, buraliste, éditeur à Les Mages (Gard)
Mazer, éditeur à La Grand-Combe (Gard)
Mazure (François), éditeur à Châteaumeillant (Cher)
M.B., (*voir Marguerit-Brémond*)
M.D., (Marcel Delboy), éditeur à Bordeaux
Meistertzheim (E), éditeur à Metz (Moselle)
Mellet (E), éditeur à Harfleur (Seine-Maritime)
Merchez, débitant de tabac et éditeur à Hallencourt (Somme).
Merlin, imprimeur, photographe à Toulouse (Haute-Garonne)
Merlot, éditeur à Lille pendant la Belle-Époque.
Mesny, éditeur 22 Rue du Mail à Rennes (Ille-et-Vilaine)
Messageries Maritimes, éditeur
Mey (Gustave), éditeur à Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)
Meyer (Firmin), éditeur à Carpentras (Vaucluse)
M.F. (*voir Forcioly*)
Michaud débitant de tabac et éditeur à Saint-Michel-de-Maurienne (Savoie)
Michaux (Lucien), éditeur à Bellegarde (Ain). (On peut rencontrer des inscriptions bizarres comme : L. Michaux, Edit Bellearde)
Michel (Achille, Désiré) photographe-éditeur à Davayé (Saône-et-Loire) puis à Pionsat (Puy-de-Dôme) et à Saint-Gervais d'Auvergne (Puy-de-Dôme)
Michel (Ernest) (1881-1956) photo-éditeur à Berrechid, Casablanca, Marrakech (Maroc)
Micheneau (Cliché 11), horloger, éditeur à Chiché (Deux-Sèvres).
Mieusset (Victor), éditeur à Monnetier-Mornex (Haute-Savoie)
Mièvre (L), éditeur à Annemasse (Haute-Savoie)
Mignon, E., éditeur à Nangis (Seine-et-Marne)
Mignot (C), Photographe, éditeur à Néant-sur-Yvel (Morbihan)
Minard, éditeur à Coupvray (Seine-et-Marne)
Minvielle, éditeur à Coëtquidan (Morbihan)
Miquel, (Recette Buraliste) éditeur à Peyriac-de-Mer (Aude)
Miquel (Pierre), éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
Mirontaine (Éditions) cartes maquettes anniversaire artistiques cartes 3D
MJ 200, éditeur de cartes fantaisies.
ML, éditeur à Paris (séries limitées à 150 ex. au début des années 1900)
Modern'Photo, (*voir Seitz E.*).
Moisson (E), éditeur à Sainte-Menehould (Marne)
Mollaret (A), éditeur à Grenoble (Isère)
Mollière, éditeur à Bagnolet
Mona, "Editions d'art" à Paris (Seine)
Mondange, éditeur en Saône-et-Loire
Monna (E), éditeur libraire Le Vigan (Gard)
Monié, éditeur à Bizanet (Aude)
Montagne (Altidor), cafetier, éditeur à L'Étoile (Somme).
Montagne-Mianney, éditeur dans la Somme
Montant (M), photographe, éditeur à Sallanches (Haute-Savoie)
Montbarbon (Louis) éditeur à Bourg-en-Bresse (Ain)
Moosmann (M), éditeur à Champagne-sur-Seine (Seine-et-Marne)
Moquet (A.), éditeur au Raincy vers 1906
Morand (L), éditeur à Megève (Haute-Savoie)
Morel (Jullien et), éditeurs en Haute-Marne
Morina, éditeur à Narbonne (Aude)
Mornas, éditeur à Pussay (Essonne)
Moro (J), opticien, éditeur à Montluçon (Allier)
Mouchet (G), éditeur à Annecy (Haute-Savoie)
Moulet et Roure, Editeurs à Marseille
Moullec Jean, imprimeur-éditeur à Dourdan (Essonne) de 1907 à 1912

Mounier (A) éditeur de cartes de La-Croix-Haute (Drôme).
Moureu-Courtois à Saint-Pierre-d'Oléron (Charente-Maritime)
Mournet (Collection) éditeur à Port-la-Nouvelle (Aude)
Mothe (Pierre et Henri), éditeurs à Aubusson (Creuse) de 1905 à 1920.
Moussier (A) (Hirondelle), éditeur à Paris
M.P.P.P. éditeur des Pyrénées (: un grand X avec les 4 lettres dans les intervalles, en rouge)
M.T., (imprimeur), éditeur à Limoges (Haute-Vienne)
M.T.I.L., pour Maurice Tesson Imprimeur Limoges, éditeur de rayonnement national à Limoges (Haute-Vienne), "Trèfle à quatre feuilles avec une des lettres dans chaque feuille".
Mugnier (ABEM) (A Baud Emile Mugnier), éditeur à Annecy (Haute-Savoie)
Mulard (M.), éditeur à Yerres.
Mulot (Em.), photographe, éditeur à Reims (Marne)
Muller & Trub, éditeurs de cartes françaises à Aarau et Lausanne (Suisse)
Multicollection et Philatélie Etampoise, éditeur à Étampes de cartes postales consacrées à des aquarelles de Philippe Legendre-Kvater, depuis 1993.
Münck-Clottu, éditeur à Remiremont (Vosges).
Munier Montluet, succ. , éditeur 19 rue Marceau à Nice (Alpes-Maritimes)
MySweetCarterie, éditeur de cartes postales, service d'abonnement en ligne

Nadal, éditeur à Saïgon (édition française)
Nardot (J.), éditeur à Bordeaux
ND Phot, (*Voir Neurdein*)
Neudin (Gérard), éditeur de CPM, à Paris (35 rue Geoffroy-Saint-Hilaire).
Neurdein, éditeur à Paris, de rayonnement national, sous le sigle ND Phot.
N. G., éditeur dans l'Aude
N.L. (Coll), éditeur à Morlaix (Finistère)
N. P., éditeur de cartes de Sète (Hérault)
Nicolas, éditeur à Montluel (Ain)
Nivernaises (Les Éditions), Cosne-Cours-sur-Loire (Nièvre)
Nodet (L.), éditeur aux Arcades du Casino à Nice (Alpes-Maritimes)
Nougarède (B) et Lestrat (H), éditeurs à Soissons (Aisne).
Nougarède (G.), imprimeur, éditeur à Soissons (Aisne).
Nouvelles Galeries (Les), éditeur à Alès (Gard)
Nouvelles Galeries (Les), (Soulïer) éditeur Le Vigan (Gard)
Nouvelles Galeries (Les), éditeur à Paramé (Rochebonne) (Ille-et-Vilaine)
Nouvelles Galeries, éditeur à Limoux (Aude), à Royan (Charente-Maritime)
Nouvelles images, éditeur à Lombreuil depuis 1957.
Noyer (Armand), ("A. N." ou "A. Noyer" ou "ADA"), éditeur, Bd de Strasbourg, à Paris
Nozais Éditeur à Nantes avant 1914. Fusionne avec Artaud Frères (*voir à ce nom*)
Nussac (Alphonse de), éditeur à Guéret (Creuse) entre 1900 et 1914.

Obein (J), éditeur en Haute-Marne
Oberlé (E), éditeur à Villé (Bas-Rhin)
Ott (Pie), photographe, imprimeur et éditeur à Wasselonne (Bas-Rhin)
Oustric, épïcier, éditeur à Moux (Aude)

Pacalet à Lyon (Rhône)
Pacome, éditeur à Coye-la-Forêt (Oise)
Pagès, éditeur à Paraza (Aude)
Pagès-Roux, éditeur Bar-Tabac à Marvejols (Lozère)
Paillet (D), éditeur à Lyon (Rhône)
Palau-Frères, Editeurs à Carcassonne (Aude), constituées de deux volets : 2 vues du village (souvent très animées) avec au dos : Le Côté "Adresse" pour une vue et le côté "Notice" pour l'autre. L'ensemble était plié, et fermé par le timbre collé à cheval.
Palfray (G), éditeur à Fécamp (Seine-Maritime)
Pallu, éditeur "signé" "C Bloch & Hallar" sur la crue à Paris en janvier 1910
Papeterie Nouvelle, éditeur à Alès (Gard)
Papeghin (A.), imprimeur et éditeur à Tours (Indre-et-Loire) et à Paris, des cartes signées A. P. ont été produites aussi par d'autres imprimeurs et éditeurs
Papinaud (ou Pampinaud), photographe et éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
Paquet (P) éditeur à Moulins (Allier)
Pariot (Ad.), éditeur Quai Eustache Chappuis à Annecy (Haute-Savoie).
"Paris-Grenoble" (Edition spéciale), éditeur de cartes de Grenoble (Isère)
Paroisse de Villeneuve, éditeur à Villeneuve d'Aveyron (Aveyron)
Parot, éditeur à Boësses (Loiret)
Partners Card, éditeur de cartes à Saint Médard d'Aunis (Charente Maritime)
Passebois, éditeur à Génolhac (Gard)
Pasquier, éditeur à Baud (Morbihan), entre 1900 et 1920 environ.
Pasquier (E.), imprimeur à Chauvigny (Vienne)
Patras (Louis), éditeur à Paris (21 rue du Cherche-Midi)
Patras, photo et imp, 9 Avenue Marguerite à Boulogne-sur-Seine, Boulogne-Billancourt
Patrier (édit.) - Epicier - Rue de Paris (aujourd'hui rue Gambetta) - Bélâbre - Indre (36)
Péant (G), éditeur Rue de l'aqueduc à Paris
Pecquet (Mme), journaux, éditeur à L'Étoile (Somme).
Péjoux éditeur à Ermont (Val d'Oise) anciennement Seine et Oise
Péladan (Fernand), éditeur à Saint-Étienne-Vallée-Française (Lozère).
Pélessier, éditeur à Bénévent (Creuse).
Perez et Lévy, éditeurs à Saint-Laurent-du-Maroni (Guyane)
Perraguin Eugène, Photographe éditeur, 27 Rue Saint-Lazare, 36300 LE BLANC
Perron (Fernand), éditeur à Chassigny (Haute-Marne)
Perrot (A), éditeur dans le Gard
Perrot, éditeur à Orléans, rayonnant jusqu'à Pussay (Essonne)
Périllous (L), éditeur à Fabrezan (Aude)
Peschaud, éditeur à Alès (Gard)
Petiet (Henri-Marie), éditeur de cartes postales ferroviaires dans les années 1930 et 1940.
Petit (S), photographe, éditeur à Longpré-les-Corps-Saints (Somme)
Peyre, éditeur à La Redorte (Aude)
PFA (Savoie)
Phalempin (Albert), épicier, éditeur à L'Étoile (Somme).
Pharisa, libraire-papetier, éditeur à L'Île-Saint-Denis.
Phénix Serein SARL, éditeur 5 place Arnold à Strasbourg (Bas-Rhin)
Phos, éditeur à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe)
PHOT EXPRESS (voir Baudinière)
Photo-Édition, 6 rue Seveste ou 56 rue des Tournelles à Paris (Seine)
Photo-Émail, (voir Breger)
Photo-Mécanic, éditeur à Muret (Haute-Garonne)
Photo Ouest, éditeur à Rennes (Ille-et-Vilaine)
Photo Pêle-mêle, éditeur à Saint-André-de-Valborgne (Gard)
Ph Rosen, Paris
Pierre, éditeur à Boësses (Loiret)
Pialot (Pius), éditeur à Dourbie (Gard)
Pihet (Maison), éditeur de cartes de Seine-Maritime
Pimbert, éditeur à Loudun (Vienne)

Pinguet, imprimeur, éditeur à Avignon (Var)
Pinthon (Jean), éditeur aux Combrailles (Creuse)
Pissot (Librairie-Papeterie), éditeur Le Lavandou (Var)
Pittier, éditeur à Annecy (Haute-Savoie)
Plagnes (Marius), photographe, éditeur à Saint-Chély-d'Apcher (Lozère)
Planchon (A), libraire, éditeur à Mende (Lozère).
Plouviez (Plouviez-Cardon, Plouviez-Dupriez, Plouviez-Chartreux) imprimeur lithographe éditeur à Carvin (Pas de Calais) avant et pendant la Première Guerre mondiale
Plunian (P.), éditeur 3 rue d'Orléans à Nantes.
Poignant, éditeur à Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire)
Pollet (Lucien), éditeur à Lille sous le sigle L. P. pendant la Belle-Époque.
Pollet-Legrand, éditeur à Lille sous le sigle P. L. pendant la Belle-Époque.
Poméon (A) et ses fils, imprimeur, éditeur à Saint-Chamond (Loire), en 1900 cartes dessinées, publicités pour des médicaments (Xérol).
Ponnoussamy (V), (maison), éditeur à Pondichéry
Porquet (épicerie, tabac) éditeur Place du Marché à Milly-la-Forêt (Essonne)
Portehaut, imprimeur, éditeur à Pithiviers (Loiret)
Pothain, éditeur à Avallon (Yonne)
Pourtoy (A), photographe, éditeur en Haute-Marne
Pourvoyeur d'Images Éditions VP, éditeur à Paris
Pouydebat (F), 31 rue Faidherbe Paris (Seine)
P. P. Librairie, éditeur à Les Aubiers (Deux-Sèvres).
Poux André (Phototypie Tarnaise), éditeur à Albi (Tarn)
P. R. (Lunéville-Photo), 13, Pl. de l'Église à Lunéville (Meurthe-et-Moselle)
Pratbernon, éditeur à Toul (Meurthe-et-Moselle)
Prévot, éditeur en Avignon (Vaucluse)
PrévotEAU (Guillemette), éditeur à Baud (Morbihan) entre 1900 et 1920 environ.
Prézelin, éditeur à Bellême (Orne).
Printemps (Edition du), éditeur à Paris (Seine)
Provost, imprimeur 15 rue Lafayette Paris
P.R.P. Éditeur sur la Vienne (86) - P.R.P. non déchiffré à ce jour malgré les recherches
Prunot (E), éditeur à Narbonne (Aude)
PRUVOST R. 159 r. Montmartre à Paris - Cartes marquées R.P.
Publimer, éditeur à Dieppe (Seine-Maritime), cartes publicités Amora et La Biomarine (Ionyl).
Puget (G), éditeur, librairie-papeterie à Anduze (Gard)
Purimon, Saint-Quay-Portrieux (Côtes d'Armor)
Py-Oliver, éditeur à Perpignan (Pyrénées-Orientales)
Pyrénées Océan, (*voir Labouche frères*).

Quantin, Libraire-éditeur à Lunéville (Meurthe-et-Moselle)
Quartier (Louis), éditeur de cartes d'Angers (Maine-et-Loire)
Quintin, éditeur rayonnant au moins sur Étampes-sur-Marne (Aisne)

Rabixo (Joseph), éditeur de cartes des Pyrénées-Orientales
Rameau (Eugène), photographe et éditeur à Étampes, dans les années 1910, 1920 et 1930, rayonnant sur tous les environs. Ses cartes aéronautiques sont consacrées à l'aérodrome d'Etampes-Mondésir et aux nombreux pionniers de l'aviation qui le fréquentèrent.
Rameau (Robert), fils du précédent, photographe et éditeur à Étampes, rayonnant sur tous les environs dans les années 1950 et 1960.
Ramon (C.) photographe éditeur à Castelnaudary (Aude)
Rauveret, éditeur à Anduze (Gard)
Ravier (Veuve), éditeur à Bourg-en-Bresse (Ain)
Ravier, librairie-papeterie à Bourg-en-Bresse (Ain)
Raynaud, (Bazar du Mail), éditeur à Castres (Tarn)
Razel, libraire-éditeur à Lunéville (Meurthe et Moselle)
R.D. (*voir Dorange*)
Réant (G), éditeur 15 rue de l'Aqueduc à Paris.
Réant (G), éditeur-fabricant 54 route de Paris à Amiens.
Réant (G), éditeur à Lille (Nord)
Rebilliat, photographe-éditeur
Regard (Gédéon), éditeur à Feigères (Haute-Savoie)
Reiss (Simon), éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Renoult (Jules), éditeur à Nogent-le-Rotrou (Eure et Loir)
Res (Michel), tabac, éditeur à Baud (Morbihan) entre 1900 et 1920 environ.
Reuchet, éditeur, imprimeur, à Fougerolles (Haute-Saône).
Rey (Jean), éditeur à Azille (Aude)
Reynaud (E), éditeur à Chambéry (Savoie). Sa production se situe autour de 3400 cartes.
Richard, libraire, éditeur à Annemasse (Haute-Savoie)
Richard, éditeur de la Creuse
Richard (A), éditeur à Paris
Richard (D), photographe, éditeur de l'Oise.
Richard-Douard, éditeur à Annemasse (Haute-Savoie)
Richaud, éditeur à Barcelonnette (Alpes de Haute-Provence).
Rivière-Bureau, éditeur à Pons (Charente-Maritime)
Rob, (*voir Laillet Robert*)
Robert (Marius), éditeur à Villefort (Lozère)
Robuchon (Jules), photographe-éditeur à Poitiers (Vienne)
Rochat (Ensch.), éditeur "artistique" à Thorigny-Lagny (Seine-et-Marne)
Romand (A.), à La Valbonne (Ain).
Rommel (R ou L), (libraire), éditeur à Péronne (Somme).
Roques, (tabacs), éditeur à Lagrasse (Aude)
Roques (Ernest), éditeur à Saint-André-de-Valborgne (Gard)
Rosnoblet (J), éditeur à Annemasse (Haute-Savoie)
ROSY, (*voir Chapeau François*)
Roubé, clichés A. Havoué, Châtillon (Nièvre)
Rouchaud, éditeur à Saint-Victor (Dordogne)
Roudière (E), imprimeur, éditeur à Carcassonne (Aude)
Rouen (G), éditeur à Roye (Somme).
Rouget (Bernard), photographe-journaliste-éditeur à Casablanca (Maroc) de 1945 à 1974.
Roussel, éditeur à Châteauroux (Indre)
Rouvière (L), éditeur tabac à Florac (Lozère)
Roux, éditeur coiffeur à Florac (Lozère)
Roy (F) (Studio), Berck (Pas-de-Calais)
Royer, éditeur de rayonnement national à Nancy (Meurthe-et-Moselle)
Royer (Pierre), éditeur à Étampes sous le signe P.R.
R. P., Initiales de R. Pruvost 159 rue Montmartre éditeur à Paris.
Ruat (P), éditeur à Marseille (B-du-R)
Rumeau (A.), fils du précédent, photographe éditeur à Pussay (Essonne)
Rumeau (J.) et ses fils, photographe éditeur à Rochefort-en-Yvelines (Yvelines) rayonnant sur les villages alentours.

Sabatier (Gaston), (négociant), éditeur à Vebron (Lozère)
Sacquépée, éditeur de cartes de la Somme
Sadag (Gravure et imprimerie), éditeur à Bellegarde-sur-Valserine (Ain)
Saelens, éditeur de cartes du Nord.
Sagot, éditeur à Morigny-Champigny (Essonne), de cartes d'Eugène Rameau.
Sagez (H), libraire, éditeur à Montdidier (Somme).
Saint-Joseph (Congrégation de), éditeur à l'Abbaye de Cluny (Saône-et-Loire)
Salamandre (*Logo de la*) Thibault, Editeurs, Fontainebleau-Melun (Seine-et-Marne)
Sallis (H), (photographe), éditeur à Narbonne (Aude), très belles cartes-photos sans autre mention que son nom.
Saphet (Dip), éditeur à Alès (Gard)
Sartori (O), éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Sat. L. R., France (Cartes de Roubaix)
Saurel, éditeur à Saint-André-de-Roquelongue (Aude)
Scordel (P), éditeur en Haute-Marne
S.-D, éditeur de cartes françaises 129. r. Rogier à Bruxelles (Belgique)
Seclet (Elysée), débitant de tabac et éditeur à Hallencourt (Somme).
Segeron (Annet), éditeur vers 1914 à Aubusson.
S. F., Farges (S), éditeur à Lyon (Rhône)
Séguela-Combes, éditeur à Amélie-les-Bains-Palalda (Pyrénées-Orientales)
Seitz (E.), éditeur (*Modern'Photo*) à Étampes et à Pau, de cartes postales aéronautiques consacrées aux aviateurs de l'École de pilotage Blériot qui déménageait à la mauvaise saison.
Sénéchal, éditeur à Nancy (Meurthe-et-Moselle).
S.E.P.T éditeur 2, rue Alexis Massas à Nice (Alpes-Maritimes)
Serre, éditeur à La Franqui (Aude)
Sescau, imprimeur, éditeur à Honfleur (Calvados)
Seughol & Magdelin, éditeurs à Paris
Sevin C., éditeur, papetier à Dourdan (Essonne)
S.G.I.P., éditeur à Choisy-le-Roi (Val-de-Marne)
SIAT (S. I. A. T.), éditeur de cartes 1900.
Sibert, éditeur à Paris
Sicard (C.), photo. à Chauvigny (Vienne)
Sicard (E), éditeur à Montréal (Aude)
Sicart (Veuve), éditrice à Fontan (Alpes-Maritimes)
Silve (Auguste), éditeur à Barcelonnette (Alpes de Haute-Provence).
Simon, éditeur à Maîche (Doubs)
SL (*Logo : Blason avec Lion*), éditeur en Savoie
SMPP (Sté Moderne de Presse et de Publications), éditeur à Charvieu-Chavagneux (Isère).
Société Graphique, éditeur de cartes françaises à Neuchâtel (Suisse)
Société Pyrénéenne S. H. M., éditeurs de cartes du Haut-Vallespir (Pyrénées-Orientales)
Sofer éditeur à Saint Maur (Val de Marne)
Sonthonnax, photographe à Bourg-en-Bresse (Ain)
Sorel (J.), éditeur à Rennes (Ille-et-Vilaine).
Soubiron (F.B.) éditeur, 9, rue de la Poste à Toulouse (Haute-Garonne)
Soucaille, éditeur à Lézignan-Corbières (Aude)
Souchay, éditeur à Saint-Chéron (Essonne)
Souillard (E), éditeur de cartes de la Somme
Soulié, éditeur de cartes de Bizanet (Aude)
Soulier (B), (*voir Bazar Soulier*)
Soyez (Charles), éditeur à Lille (Nord) sous le sigle C. S. pendant la Belle-Époque.
Spécial-Photo (J. Breithaupt), éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Steiman Mazuir, Photo à Bourg-en-Bresse (Ain)
Studio CPC (Cartes Postales et Collection) à Eauze dans le Gers
Sujol (M), éditeur à Sauve (Gard)
Syndicat créé en 1904 - CPI (*Logo dans un écusson*), Sigle de la Chambre Syndicale Française des Editeurs de la Carte Postale Illustrée.

Talabot (J.-B.), éditeur à Paris vers 1903, puis à Bordeaux (Gironde) vers 1917.
Talon (R), éditeur au 51 rue Emile-Zola Tours (Indre-et-Loire)
Tamalet, éditeur à Lagrasse (Aude)
Tapie (J), photographe, éditeur à Lectoure et à Auch (Gers)
Tassart, marchand d'équipements militaires et éditeur, place Saint-Julien, à Laon (Aisne).
Tattet (Ch), éditeur de cartes françaises à Genève (Suisse)
Taudou (H), éditeur à Narbonne (Aude)
TCF (Touring Club de France), éditeur à Paris (Seine)
Terrasson (*voir MTIL*).
Terrier (A), éditeur à Mers-les-Bains (Somme)
Tesson (*voir MTIL*)
Testard (F), photographe-éditeur à Paris (Seine)
Testart (Paul), éditeur à Épinal (Vosges)
Teulet-Mosdier, éditeur à Besançon (Doubs)
Théojac, éditeur à Limoges (Haute-Vienne)
Thibault, Editeurs, (*Avec logo La Salamandre*) Fontainebleau-Melun (Seine-et-Marne)
Thiriat (A) et Cie, éditeur à Toulouse (Haute-Garonne)
Thomas (P), éditeur tabac à Saint-Jean-du-Gard (Gard), auquel succède sa Veuve : Vve Thomas-Buraliste-Receveur
Thuillier, éditeur à Reims (Marne)
Tible, Edition, Bazar Saint Nicolas (Meurthe-et-Moselle)
Tomasi (A.), éditeur à Ajaccio
Toreilles, libraire à Port-Vendres (Pyrénées Orientales)
Tortinière (H.), éditeur à Châtellerault (Vienne)
Toullec, éditeur à Bénodet (Finistère)
Tourmen (François), Brest (Finistère)
Tourist Edition (T.E.), éditeur Le Vigan (Gard) connu pour sa série sur le Roquefort.
Tourte et Petitin, photo et éd de cartes scolaires et institutionnelles (Levallois - Paris).
Trantoul (A), Photographe, a fait de nombreux clichés pour l'éditeur toulousain Labouche
Trèfle à 3 feuilles (*Voir Collas*)
Treilles, éditeur à Narbonne (Aude), belle série sur les Troubles du Midi en 1907.
Triangle (Ed. du), Beaucaire Gard, série de cartes maçonniques par Jacques Lardie (Jihel)
Trianon (Edition), éditeur sans lieu sur de nombreuses communes de l'Ile-de-France.
Tuck (Raphaël), (& son), (& fils), (LTD), photographe-éditeur de cartes françaises à Londres (Royaume-Uni)
Tuffier (Édition), éditeur à Courtomer (77)
T.W., éditeur à Lille (Nord)

UPF (Déposé), éditeur de cartes fantaisies.

Vaissié (A.) à Caylus, (Tarn et Garonne)
Vallée (L), libraire, éditeur de cartes de la Somme
Vallet, éditeur à Bossey (Haute-Savoie)
Valoire, éditeur 3 Place Saint-Louis Blois (Loir-et-Cher)
Vandenhove-Liancourt basé à Liancourt (Somme), cartes sur la crue de 1910 à Paris.
Vannier, éditeur à Poitiers (Vienne)
Vassellier, (phototypie), éditeur à Nantes (Loire-Atlantique)
V.D.C., Veuve Durand et Compagnie voir Durand (*Logo en forme de cœur*)
Vercher (Edition d'Art), éditeur à Nogent-sur-Marne
Vergès (Léopold), éditeur de cartes à Perpignan (Pyrénées-Orientales)
Vergnes, éditeur à Boësses (Loiret)
Verne, (papetier) à Montgeron (Essonne)
Vertuel, libraire, éditeur à Saint-Céré (Lot)
Vézier-Sorel, (Hôtel des Bains), éditeur de cartes de Seine-Maritime
Vial (L), éditeur de cartes françaises à Lancy-Genève (Suisse)
Vialate (F), éditeur à Oyonnax (Ain)
Victor (Maison d'Art), éditeur à Nancy (Meurthe-et-Moselle).
Vidal (Mlle), éditeur Le Malzieu (Lozère)
Videau, éditeur (Vienne)
Vie au Patronage (La), éditions à Montmédy (Meuse)
Vielle (R), éditeur bazar et Jouet à Saint-Jean-du-Gard (Gard)
Villaret (Vve), éditeur à Anduze (Gard)
Villard (Joseph-Marie) père et fils, photographe et éditeur à Quimper (Finistère).
Vincensini, éditeur à Espira-de-l'Agly (Pyrénées-Orientales)
Vincent, (Phototypie), éditeur à Marseille (Bouches-du-Rhône)
Violle, photographe, éditeur à Moissac (Tarn-et-Garonne)
Viron François, éditeur à Lourdes (Hautes-Pyrénées)
Vivarez (R), éditeur à Marseille (Bouches-du-Rhône)
Vizzavona, éditeur 65 rue du Bac à Paris)
V. L., éditeur à Saint-Trojan (Charente-Maritime)
V. M. (Collection), éditeur à Lavelanet (Ariège)
Voinet (Alphonse), éditeur à Bruyères (Vosges)
Voltaire A et Cie, éditeur à Gap (Hautes-Alpes) connu pour son reportage sur le concours agricole de Gap en 1913.
Vollenweider (Arnold), éditeur à Alger (Algérie)
Voyé (Edouard), photographe éditeur à Wasselonne (Bas-Rhin)
V. P. Éditions Pourvoyeur d'Images, éditeur à Paris

Wargnier, éditeur à Montdidier (Somme).
Waron André, éditeur au Val-André et Saint-Brieuc (Côtes d'Armor)
Waron (Armand) et fils, éditeur à Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor)
Wayer (H), imp., Prémery (Nièvre)
Weick (Ad), éditeur à Saint-Dié (Vosges)
Wetterwald, éditeur à Bordeaux (Gironde)
Wibeco, éditeur à Colmar (Haut-Rhin)
Wolf (H.C.), éditeur à Paris
Wykes (Henry), (H-J-W), éditeur, 157, Rue Montmartre à Paris

Yvon (Pierre-Yves Petit dit), éditeur à Arcueil (Val-de-Marne),
Yvert et Tellier, imprimeur, éditeur à Amiens (Somme).

Zimmer (L.), éditeur à Culoz (Drôme)